

WAS SIND DIE BILDER SCHON WERT?

I. DIE KUNST

Der Künstler	l'artiste
Künstlerich	artistique
Die Malerei	la peinture
=>der Maler / malen / die abstrakte Malerei / das Gemälde	
Die Ausstellung	
Die Landschaftsbilder	
Das Stilleben	la nature morte
Die Alltagsszene	
Das Portrait	
Das Selbstportrait	
Betrachten	regarder avec attention
Der Rahmen	le cadre

II. DER ZWEITEN WELTKRIEG

1938 : der Anschluß Österreichs
Juden von der Universität und der Forschung ausgeschlossen
1933 : die Büscherverbrennung
die Juden minderwertige Race betrachten werden

III. DIE WIRTIN

Sich beschweren bei + D	}	insofern, als	se plaindre à
Bekümmert			soucieux, préoccupé
Ungebildet			inculte
Gekränkt			vexé
Spöttisch			moqueur
Borniert			borné
Verächtlich			méprisant
Verachten			
Verblüfft			stupéfait
Geldgierig			cupide
Begeistert			admiratif
Sie fühlt sich ertappt			elle se sent prise en flagrant délit
Sich irren			se tromper
Sie weiß nicht, wie wertvoll die Bilder sind.			
Sie versteht nichts von Malerei.			

IV. HERR RAVIC

Er weiß, daß die Bilder viel Wert haben.
Es war kein Zweifel (*doute*), daß die Bilder echt waren.

V. HERR ROSENFELD

Einen jüdischer Flüchtling aus Österreich
Er besitzt wertvolle Bilder.
Er ist sicher, daß er seine Schulden (*dette*) zahlen kann.
Er ist dazu bereit, eines der Bilder als Zahlung mitzunehmen.

Sich einsam fühlen
Die Sehnsucht nach + D la nostalgie de

VI. DIE BILDER

Ihn zu Traümen bringen
Die Realität / den Alltag fliehen
Leuchten = scheinen briller
Ein Kontrast zwischen der konkreten Welt und der imaginäre Welt (Wirklichkeit / Kunst)
= Die Bilder leuchteten auf den schmutzige Tapeten wie Fenster in eine andere Welt
≠ Das Kunstwerk als Handelsware l'art pour le commerce